

# @HOCK

## HARLINGER ONTMOETINGSCENTRUM VOOR CULTUUR EN KUNST

Een initiatief van Stichting Kunstcollectief Harlingen

### Inleiding

Het Kunstcollectief Harlingen is in 2019 opgericht door een groep kunstminnende enthousiaste mensen. Het doel van de stichting is tweeledig: enerzijds het bedenken, ontwikkelen en organiseren van community art projecten (speels- kunstzinnige projecten rond maatschappelijke vraagstukken) en waar mogelijk het faciliteren van gelijksoortige initiatieven van buitenaf. Anderzijds zet de stichting zich in om een permanent inloopatelier in Harlingen te realiseren, een plek waar kunstmakers, ambachtslieden, inwoners van Harlingen en bezoekers van buitenaf, elkaar kunnen ontmoeten. Een plek waar gewerkt en tentoongesteld wordt. Kortom: een brûsplak'.

Vanaf de oprichting heeft het collectief, ondanks de beperkende corona maatregelen van de laatste anderhalf jaar, al veel activiteiten georganiseerd;

- **De Vestdijk lees- en luisterkring.** Een jaarlijks terugkerend totaalprogramma rond het werk van Simon Vestdijk met een gemiddelde deelname van 20 personen.
- **Een jaarlijks terugkerende plein-air schilderdag.** De eerste editie had 65 deelnemers, die verspreid over de stad, onder leiding van kunstenaars in de openlucht schilderden. De dag werd afgesloten met een tentoonstelling van al het gemaakte op de Nieuwe Willemshaven.
- **Het kokerblikproject.** Een koker gevuld met steeds nieuwe 'doorgeefkunst' die een jaar lang door Harlingen zwierf en waarvan tweewekelijks verslag werd gedaan in de Harlinger Courant. Aan dit project werkten tweeëntwintig volwassenen en achtendertig kinderen mee.
- **De stadstuin Harlingen.** Een tuin voor en door Harlingers. Geïnitieerd door en onder de hoede van het collectief, totdat de tuin zover is dat zij als zelfstandige organisatie verder kan gaan. Op termijn zal centraal in de tuin een cultuurplein gerealiseerd worden waar heel uiteenlopende activiteiten kunnen plaatsvinden, van (kunst)workshops tot groentemarkten en alles daartussenin.

### Inloopatelier in combinatie met aanpak winkelleegstand

Het realiseren van een permanent inloopatelier is een langgekoesterde wens van het collectief, het was mede aanleiding tot oprichting van de stichting. In 2018 hebben leden van het collectief 'Blok 6' georganiseerd: in een leegstaand winkelpand (de oude Blokker) in de Voorstraat hebben zij gedurende de zomer geschilderd, geëts, tentoongesteld. Maar er was ook theaterachtige kunst, poppenspel en aandacht voor literatuur. In 4 maanden tijd bezochten meer dan 5000 mensen het inloopatelier waarmee bewezen werd dat een dergelijke functie in de binnenstad bestaansrecht heeft. Jammer genoeg betrof het een tijdelijk project, het winkelpand was slechts voor een periode van vier maanden beschikbaar. Wat betreft het Kunstcollectief is het hoogste tijd voor een (permanent) vervolg op Blok 6, inmiddels officieel omgedoopt tot: HOCK (Harlinger Ontmoetingscentrum Cultuur en Kunst). In de eerste plaats omdat er, getuige het bezoekersaantal van > 5000 in 4 maanden tijd, een duidelijke behoefte is aan zo'n plek,

centraal in de stad waarbij vooral een laagdrempelige inloopmogelijkheid van belang is voor het welslagen. In de tweede plaats omdat het collectief graag betrokken wil zijn bij de aanpak van de groeiende winkelleegstand in de binnenstad. Niets zo deprimerend voor een stad als verlaten winkelatalages. Vanuit het HOCK, bij voorkeur zelf gevestigd in een winkelpand, zal het heel goed mogelijk zijn om ook andere winkelatalages te vullen met werk of activiteiten.

Het is nog niet gelukt om in de binnenstad een ruimte te vinden die geschikt is om een dergelijk inloopatelier te starten. Vrijwel alle winkelpanden zijn in handen van particuliere eigenaren die zulke hoge huren vragen dat deze voor het Kunstcollectief zelf slechts voor een klein deel op te brengen zijn.

Om een winkelruimte (bij voorkeur in de Voorstraat) van ca 100 m<sup>2</sup> (of meer) met eventueel kleinere nevenruimtes, toilet en pantry tot stand te brengen zijn de volgende acties nodig:

- Constructieve samenwerking met de centrummanager m.b.t. de plannen voor het HOCK
- Bereidheid bij gemeente(bestuur) om te investeren in het HOCK, een burgerinitiatief. In eerste instantie voor een pilotperiode van één jaar. (NB investeren in brede zin)
- Vrijwilligers uit Harlingen die meewerken
- Samenwerking met kunstmakers (van allerlei disciplines) die participeren
- Samenwerking met organisaties uit Harlingen die participeren
- Externe financieringsmogelijkheden: fondsen, subsidies, sponsoring, crowdfunding

Aan elk van deze punten wordt hard gewerkt.

LV/2021-04-12